**Geschiedenis van een tafelpiano**

Tijdens het begin van de Belgische Opstand is prins Willem met zijn garnizoen gelegerd in Rijen. Later gaat hij in Tilburg wonen, bij Thomas van Dooren in de Steenweg (Heuvelstraat). In tegenstelling tot zijn vrouw verblijven ook zijn kinderen regelmatig in de stad. Aan zijn dan 9-jarige dochter Sophie geeft Willem in juni 1833 een tafelpiano.

Zij schrijft aan haar moeder Anna Paulowna: “Ik heb een piano uit Breda gekregen en ik oefen elke dag”. Dit instrument is op een unieke manier versierd; ingelegd met parelmoer en koper, gedecoreerd met kanonnen, kogels en rokende granaten. Geheel in de eigenzinnige stijl waaraan Willem vaak de voorkeur geeft. De pianofabriek van P. de Ruijter in Breda is de eerste in Noord-Brabant. De piano’s bezitten prachtig snijwerk en hebben een harp-achtige klank. De fabriek heeft vanaf 1832 tot eind 19de eeuw in Breda bestaan.

Sophie heeft dus ijverig gestudeerd op haar piano in het huis van Thomas van Dooren, een van de meest welvarende Tilburgers. Deze fabrikant en kunstverzamelaar overlijdt in 1836, zonder vrouw en kinderen. De veiling van zijn, bij testament aan zijn moeder nagelaten, inboedel duurt 5 dagen. Een deel ervan komt bij opkopers terecht. Er is echter geen reden aan te nemen dat dit geldt voor de tafelpiano of dat deze meeverhuist als Sophie later vertrekt uit Tilburg. Na haar huwelijk op jonge leeftijd gaat ze in Weimar wonen. Het oefenen op de tafelpiano in Tilburg heeft blijkbaar effect, want ze krijgt er les van de beroemde musicus Franz Liszt.

Het muziekinstrument raakt in de vergetelheid en duikt pas weer op als Louise van Hasselt het in erbarmelijke staat in 1970 bij een Tilburgse antiquair te zien krijgt. In 1987 geeft zij de piano in reparatie aan een firma in Haarlem. Een anderhalf jaar durend herstel (in originele, bespeelbare staat) volgt. Pas als Louise in 2014 Willem II-biograaf Jeroen van Zanten hoort zeggen dat de prins speciaal voor zijn dochter een tafelpiano uit Breda heeft laten overkomen, wordt haar belangstelling gewekt. Van Zanten is er ook van overtuigd dat de piano van Van Hasselt afkomstig is van Willem II.

In het kader van het erfgoedprogramma “10 dagen op pad voor de koning” is er op woensdag 19 april tussen 14.00 en 16.00 uur gelegenheid deze tafelpiano te bezichtigen. Adres: Prof. Dondersstraat 54.